**Марк Тулій Цицерон**

**Марк Туллій Цицерон** ([лат.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) *Marcus Tullius Cicero*, [3 січня](https://uk.wikipedia.org/wiki/3_%D1%81%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%8F) [106 до н. е.](https://uk.wikipedia.org/wiki/106_%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D0%B5.) — [7 грудня](https://uk.wikipedia.org/wiki/7_%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BD%D1%8F) [43 до н. е.](https://uk.wikipedia.org/wiki/43_%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D0%B5.)) — [давньоримський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D0%A0%D0%B8%D0%BC" \o "Стародавній Рим) політичний діяч, видатний оратор, філософ та літератор. Один із зачинателів римської розповідної прози. Прихильник свободи і республіки, Цицерон захищав свої ідеали у викривальних промовах. Уперше виступив на суді в 81-[80 до н. е.](https://uk.wikipedia.org/wiki/80_%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D0%B5.) при Суллі. Справа набула політичного забарвлення й Цицерону довелось на деякий час виїхати з Риму під приводом хвороби. За наступні два роки він відвідав [Афіни](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D1%96%D0%BD%D0%B8" \o "Афіни), [Малу Азію](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B0_%D0%90%D0%B7%D1%96%D1%8F) та [Родос](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%81).

Політичну кар'єру Цицерон почав [76 до н. е.](https://uk.wikipedia.org/wiki/76_%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D0%B5.) на посаді [квестора](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80) в [сицилійському](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BB%D1%96%D1%8F" \o "Сицилія) місті Лілібей, де завідував постачанням продовольства до Риму; завдання, з яким Цицерон впорався блискуче, набувши репутації непідкупного та чесного правителя. Повернувшись до Риму й переконавшись, що про його досягнення в провінції ніхто не знає, вирішив, за власними свідченнями, жити постійно в місті й перебувати ближче до [Форуму](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A4%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC). Цицерон увійшов до складу [сенату](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%82_(%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D0%A0%D0%B8%D0%BC)), де одразу ж набув слави блискучого оратора.

[70 до н. е.](https://uk.wikipedia.org/wiki/70_%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D0%B5.) Цицерон привернув загальну увагу своїми виступами проти [Гая Верреса](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%81&action=edit&redlink=1), намісника [Сицилії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BB%D1%96%D1%8F" \o "Сицилія). Цицерон створив одіозний портрет жорстокої і жадібної людини, яка безкарно пригноблювала рядових громадян, не гребувала грабунком, і разом з тим показав сумну картину суспільного життя свого часу, коли Римська республіка опинилася на межі катастрофи. Промови збереглися до наших часів. Ораторський талант Цицерона підняв таку хвилю обурення, що осоромлений правитель змушений був ще до закінчення суду податися у вигнання, виплативши 3 млн сестерціїв.

Виграш справи перетворив Цицерона на найпопулярнішого адвоката в Римі. У 70—[67 до н. е.](https://uk.wikipedia.org/wiki/67_%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D0%B5.) він неодноразово виступав у цивільних процесах: до нас дійшли фрагменти його промов за [М. Фонтея](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA_%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B9&action=edit&redlink=1), пропретора [Галлії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D1%96%D1%8F" \o "Галлія), за квестора П. Оппія і, нарешті, повністю збереглася його промова за [Авла Цецину](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%BB_%D0%A6%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%B0_(%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA)" \o "Авл Цецина (письменник)), письменника того часу, знатну людину з [етруського](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%82%D1%80%D1%83%D1%80%D1%96%D1%8F" \o "Етрурія) міста Волатерри.

Улітку [67 до н. е.](https://uk.wikipedia.org/wiki/67_%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D0%B5.) Цицерона було одностайно обрано [претором](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%BE%D1%80).

Наступним кроком мало стати [консульство](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%BB_(%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D0%A0%D0%B8%D0%BC)). Для здобуття такої поважної посади людині його походження необхідна була підтримка впливових діячів, і Цицерон зробив ставку на [Гнея Помпея](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BD%D0%B5%D0%B9_%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D0%B9_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%B9" \o "Гней Помпей Великий), який у ті часи був найпопулярнішою фігурою римського політикуму. У промові на захист законопроекту трибуна Манілія, Цицерон закликав обрати Помпея одноосібним верховним командувачем. Суперниками Цицерона на здобутті консулату були [Луцій Сергій Катіліна](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D1%86%D1%96%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D1%96%D0%B9_%D0%9A%D0%B0%D1%82%D1%96%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B0" \o "Луцій Сергій Катіліна) й [Гай Антоній](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B9), котрих підтримували [Гая Юлія Цезара](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%B9_%D0%AE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%A6%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D1%80) й [Марка Красса](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA_%D0%9B%D1%96%D1%86%D0%B8%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81). У своїй промові кандидата в консули, оратор розкрив минуле своїх конкурентів, звинувативши тих у зраді й підготовці державного перевороту. У результаті, [63 до н. е.](https://uk.wikipedia.org/wiki/63_%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D0%B5.) Цицерона було обрано голосами всіх центурій. Для Цицерона, «нової людини» на консульській посаді (чого не траплялося вже 30 років) це був пік політичної кар'єри. Під час консульства за викриття змови Катіліни він був радо проголошений «батьком батьківщини».

Цицерон ставив питання співвідношення риторики й філософії, державного устрою і, зокрема, «найкращої держави і найкращого громадянина». Наслідуючи грецького історика [Полібія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B1%D1%96%D0%B9" \o "Полібій) та стоїка Панетія, він бачить у Римській республіці часів її розквіту ту «змішану политею», у якій демократія (вільне волевиявлення народу і його справжня участь у державних справах) оптимально сполучається з елементами аристократії (керівництвом з боку найрозумніших і найгідніших). З теоретичних [гносеологічних](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F" \o "Гносеологія)питань розглядав питанням про природу і статус знання: є чи критерії істинності пізнання? чи може знання про що-небудь бути остаточним? Відповідно до вчення Нової Академії, і на противагу стоїкам, він відповідає на це питання негативно. У роботі «Про межі добра і зла» Цицерон послідовно спростовує вчення про вище благо епікурейців і стоїків, зберігаючи скептичний погляд про неможливість теоретичного обґрунтування вищого блага. У галузі практичної моралі таке остаточне визначальне поняття Цицерон знаходить — це поняття природи: «хто додержується природи, той не помиляється», що зближує його позицію зі стоїчною. [Стоїцизм](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D1%97%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC" \o "Стоїцизм) був духовно близький Цицерону лише почасти: згода в питаннях моралі супроводжується різкою критикою віри в традиційних богів, стоїчного фаталізму і пов'язаної з цим віри у ворожіння («Про природу богів», «Мистецтво ворожіння» і «Про долю»). Один із найзначніших творів Цицерона — «Тускуланські бесіди» в 5 книгах, у якому розгортається широкий спектр філософських питань. У ньому він називає філософію «наукою про зцілення душі», «вихователькою чесноти, гонителькою пороків», що об'єднала «у суспільство розсіяних по землі людей».